


Antiguo Testamento 1

El propósito del Antiguo Testamento 1 es proveer un claro entendimiento del contenido de los primeros cinco libros de la Biblia.

Moore Theological College
Curso a Distancia

Bienvenido al Curso a distancia de Moore College. Esperamos que disfrute la experiencia de estudiar con nosotros, formando parte de varios cientos de alumnos en Australia y el resto del mundo. El tema aquí tratado está incluido entre los nueve que conforman la parte preliminar de nuestro programa.

El curso completo se ocupa principalmente de los fundamentos de la Biblia, la doctrina y la historia de la Iglesia. Nuestro objetivo primordial es preparar personas para el ministerio por medio del estudio de la gran historia de la fidelidad de Dios, la que nos fue escrita en la Biblia, y mediante la comprensión del significado de aquella para la totalidad de nuestra vida.

Este curso fue preparado por el Dr.W.J.Dumbrell, y revisado por el Dr. D.G. Peterson y el Dr.J.W.Woodhouse (1984 y 1995).

© Moore Theological College
Department of External Studies
1 King Stree
Newtown NSW 2042
Australia

Agente de Moore College para Latinoamérica
Correo electrónico: agente@moclam.org
Sitio web: www.moclam.org

Estos apuntes están basados en la versión Reina Valera de la Biblia y fueron traducidos por Anabella Rivas Rendel con el permiso del:

COMMITTEE FOR EXTERNAL STUDIES
MOORE THEOLOGICAL COLLEGE
SYDNEY AUSTRALIA

Todos los derechos reservados Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin autorización del comité.

ANTIGUO TESTAMENTO 1

	Bienvenido a Antiguo Testamento 1	4
	Cómo sacar el máximo provecho de Antiguo Testamento 1	5
Unidad 1	La creación y los propósitos de Dios	6
Unidad 2	Rebelión y juicio	11
Unidad 3	Los patriarcas	17
Unidad 4	El libro de Éxodo	22
Unidad 5	La redención de Israel	27
Unidad 6	Israel en Sinaí	33
Unidad 7	El sistema de sacrificios	40
Unidad 8	El libro de Números	46
Unidad 9	El libro de Deuteronomio	53
Unidad 10	Ideas principales en el libro de Deuteronomio	59

Bienvenido a Antiguo Testamento 1

Antiguo Testamento 1 examina los primeros cinco libros de la Biblia (Génesis, Exodo, Levítico, Números y Deuteronomio). En la Biblia hebrea estos cinco libros componen la sección conocida como 'La Ley'. El curso tiene un doble propósito:

1. El primer propósito es darle a los alumnos un conocimiento claro de los contenidos de esta parte de la Biblia. ¿De qué trata el libro de Números? ¿Qué fue el tabernáculo y para qué se utilizaba? ¿Quién fue Moisés y qué hizo? La respuesta de estas y de muchas otras preguntas se encuentran en *Antiguo Testamento 1*.
2. El segundo propósito de *Antiguo Testamento 1* es dar a conocer algo del mensaje teológico de estos cinco libros. Este curso le animará a reflexionar sobre el significado de lo que lee, especialmente al considerarlo en la luz del evangelio de Jesucristo en el Nuevo Testamento.

Referencias

Tal vez no habrá mucho tiempo para lectura adicional, sin embargo los alumnos que desean más información sobre los temas tratado en el curso pueden consultar el *Nuevo Diccionario Bíblico* (Ediciones Certeza). El siguiente libro también puede ser de ayuda: *The Faith of Israel* por W.J.Dumbrell (Baker, 1988)

Alumnos que quieren estudiar algunos de los libros en más detalle pueden utilizar comentarios, se recomiendan los siguientes:

D. Kidner, *Genesis*, (Tyndale Old Testament Commentaries; Leicester: Intervarsity Press, 1967).

A.Cole, *Exodus*, (Tyndale Old Testament Commentaries; Leicester: Intervarsity Press, 1973).

G.J.Wenham, *The Book of Leviticus*, (New International commentary on the Old Testament; Grand Rapids Michigan: Eerdmans, 1979)

G.J.Wenham, *Numbers*, (Tyndale Old Testament Commentaries; Leicester: Intervarsity Press, 1981)

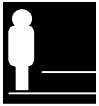
J.A.Thompson, *Deuteronomy*, (Tyndale Old Testament Commentaries; Leicester: Intervarsity Press, 1974)

Como sacar el máximo provecho de Antiguo Testamento 1

Este material se ha diseñado con el objeto de aumentar al máximo el beneficio que obtendrá de *Antiguo Testamento 1*. Nos hemos esforzado por mantener el texto claro y preciso, así como por proporcionar diversas secciones prácticas para estimular el proceso de aprendizaje. A través de los apuntes encontrará preguntas para meditar, investigar y discutir.

Lectura

Por todo el curso se espera que lea largas secciones de la Biblia. Hay que leerlas, y volver a leerlas, con atención. Sería de mucha ayuda hacer resúmenes de los libros estudiados.



Antes de comenzar...

Al principio de cada unidad hay un breve momento de reflexión personal antes de comenzar a trabajar, lo cual lo preparará para lo que está a punto de aprender.



Ejercicios

Al final de cada unidad hay dos ejercicios. Estos ejercicios extenderán y consolidarán lo aprendido en la unidad.

No se debe entregar los ejercicios para ser evaluados.



Reflexión

Cada unidad termina con una 'Reflexión' diseñada para ayudarlo a entender el significado de lo estudiado. A menudo la 'Reflexión' se relaciona con el 'Antes de comenzar...' e invita al alumno pensar más, pero ahora a la luz de las Escrituras estudiadas.

Nota para los grupos

Si se les da el uso adecuado, las preguntas "antes de comenzar...", los proyectos de investigación, los ejercicios y las reflexiones son ideales para mejorar el tiempo en grupos.

Texto Bíblico

Este curso ha sido preparado a base de la versión Reina Valera de la Biblia (1960) y los exámenes se basarán en ese texto.

La Creación y los Propósitos de Dios

Resumen de esta Unidad

1. El propósito de Génesis 1 - 11
2. La creación del universo – Génesis 1:1-2:4a
 - 2.1 Los primeros versículos
 - 2.2 El lenguaje de Génesis 1-2
 - 2.3 La palabra ‘día’
 - 2.4 La estructura de Génesis 1
 - 2.5 Creación por medio de la palabra
 - 2.6 La ‘imagen de Dios’
 - 2.7 El reposo del día séptimo
3. El jardín de Edén – Génesis 2:4b-25
 - 3.1 El hombre y la mujer
 - 3.2 El huerto
 - 3.3 Dios, el hombre, la mujer, los animales



Antes de comenzar....

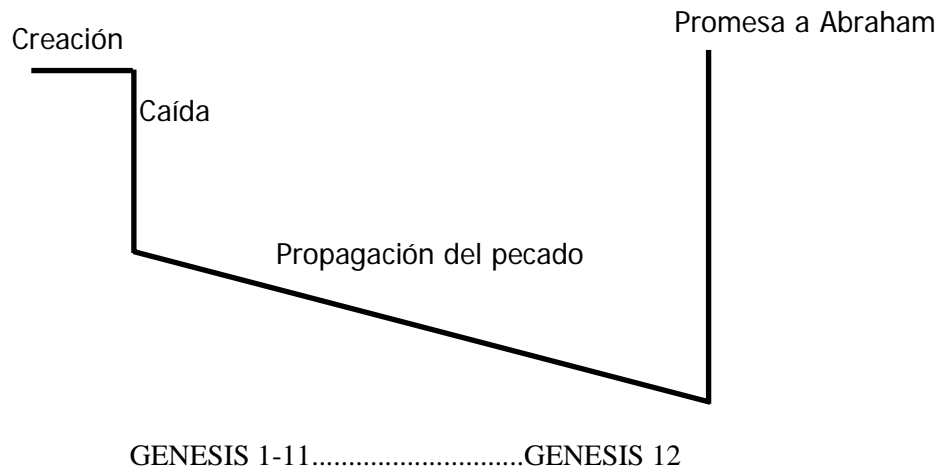
¿Cómo responde usted a las personas que dicen que no creen en la Biblia porque la ciencia ha refutado el relato bíblico de la creación?

Lectura: Génesis 1-2

1. El propósito de Génesis 1-11

El libro de Génesis nos presenta *dos 'comienzos' importantes*. Los primeros capítulos presentan un mundo creado por Dios, en el cual se da cumplimiento a sus propósitos para la humanidad; sin embargo, la desobediencia de Adán y Eva en Génesis 3 hace que la humanidad sea víctima de una serie de maldiciones. En los siguientes capítulos se traza la propagación del pecado y de sus efectos sobre la raza humana (Génesis 4-11). Génesis 11:1-9, con su relato del equivocado y frustrado intento de construir la torre de Babel, aparece como el final de la primera sección del libro.

El segundo 'comienzo' es el llamamiento de Abraham en Génesis 12:1-3, nuevamente introduce una nota positiva en la narración, y claramente comienza una nueva fase de la actividad divina. Génesis 3-11 ha mostrado que las bendiciones que estaban destinadas a caer sobre la humanidad en general (1:28), a través de la creación, en gran medida se han perdido como resultado del pecado del hombre. El llamamiento de Abraham hace evidente que estas bendiciones sólo podrán ser logradas a través de una humanidad redimida.



En resumen, la función de Génesis 1-11 parece ser la de mostrar el doloroso proceso del pecado humano, el cual resultó en una nueva palabra de Dios en Génesis 12:1-3. Estos capítulos entregan un análisis crítico de la situación humana y hacen muy evidente que el hombre, guiado por su propia voluntad, continuará empleando mal las bendiciones del mundo ordenado de Dios. Todos los problemas actuales, tanto personales, sociales, económicos, ecológicos y raciales, tienen su origen en el fracaso humano que aparece en estos capítulos.

Aunque los detalles particulares de estos capítulos son importantes, ellos sólo pueden entenderse apropiadamente en el contexto de toda la sección. Siempre debemos entender un texto bíblico particular en su contexto más amplio, incluyendo su lugar en el libro como un todo, y también su lugar en la Biblia como un todo.

Lo que dice la Biblia, como un todo, es evidente. Al principio todo estaba bien (Gn.1-2); luego el hombre cometió una falta y el pecado entró al mundo, pero al final Dios habrá logrado el propósito con el cual comenzó la creación. Dicho de otra forma, la Biblia trata desde la creación hasta la redención de la creación. En Génesis 1-11 se nos muestra la creación como el modelo o diseño al cual

se conformará el mundo finalmente (capítulos 1-2), y se presenta la necesidad desesperada del hombre de la redención (capítulos 3-11).

El tratamiento de Génesis 1-11 debe ser necesariamente breve. En este estudio trataremos en detalle sólo los capítulos 1-2. Los alumnos que deseen estudiar los detalles con mayor profundidad deberán consultar algún comentario sobre Génesis.

2. La creación del universo - Génesis 1:1 - 2:4a

2.1 Los primeros versículos

Génesis 1:1 parece ser un resumen de todo el capítulo, ya que en otras partes del Antiguo Testamento la frase "los cielos y la tierra" se refiere a la totalidad del universo creado. El verbo "crear" (hebreo "bara") siempre tiene a Dios como sujeto, y siempre se refiere a darle existencia a algo totalmente nuevo. Génesis 1:1 utiliza esta palabra junto a la expresión "en el principio" para expresar la idea de que Dios creó todo lo que existe por su propia acción soberana. A medida que el capítulo avanza, se repite una y otra vez esta idea al decir que Dios creó todas las cosas por medio de su palabra (1:1,6,9,11,14,20,24; ver Salmos 33:6; Hebreos 11:3).

El primer acto de creación divina se describe en el versículo 3, donde se menciona la creación de la luz. El versículo 2 se puede considerar como un comentario descriptivo o explicativo en el que se indica que, cuando Dios comenzó la creación, no había "nada" o que, en ese punto de la creación, aún no se formaba la tierra (la sintáxis hebrea de los versículos 2 y 3 hace posible esta interpretación). Sin embargo, el Espíritu (o aliento) de Dios estaba presente.

2.2 El lenguaje de Génesis 1-2

Aunque se le hace fácil al lector moderno considerar el lenguaje de Génesis 1 desde el punto de vista de la precisión científica, tal método de interpretación no es admisible. El lenguaje y la estructura de este capítulo tienen un carácter poético, y el propósito del autor es comunicar importantes verdades teológicas. Con la repetición de palabras claves ("y dijo Dios.... y fue así.....Y vió Dios que ... era bueno(a).....y fue la tarde y la mañana...") se presenta en forma progresiva una narración de seis días de actividad creativa.

2.3 La palabra 'día'

En este contexto la palabra 'día' tiene varios significados. En Génesis 1:5 se utiliza esta palabra con dos significados, es decir, en el sentido de "luz" en oposición a oscuridad, y como 'un día completo' (tarde y mañana). Por otra parte, en 2:4b, en la frase "el día que Jehová Dios hizo la tierra y los cielos", la palabra 'día' evidentemente se refiere a un período más extenso y significa 'cuando'.

2.4 La estructura de Génesis 1

Las palabras claves del versículo 2 "vacío" y "forma" (versión "Dios habla hoy") proveen el esquema según el cual se pueden estructurar los seis días de la creación: Dios da forma a los diferentes elementos de la creación y luego llena el vacío con el contenido apropiado. Así:

FORMA		CONTENIDO	
Día 1	luz	Día 4	sol / luna / estrellas
Día 2	agua / cielo	Día 5	peces / aves
Día 3	tierra / vegetación	Día 6	bestias / hombre

2.5 Creación por medio de la palabra

Uno de los principales énfasis de este capítulo es el tema de la creación mediante la palabra de Dios. La repetición de la expresión "Y dijo Dios, sea..." muestra que cada etapa del proceso de la creación es el producto de su voluntad y mandato personales. La repetición de la expresión "Y vio Dios que era bueno(a)" muestra que la creación resultante cumple perfectamente con el propósito divino. Esta idea se expresa también mediante el hecho de que Dios le da nombre a las cosas (por ejemplo: versículos

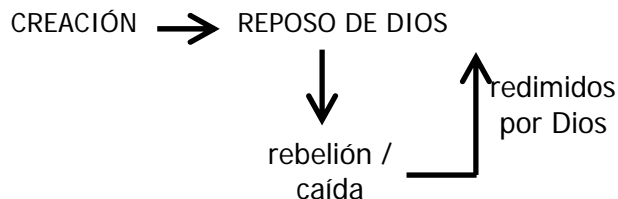
5,8 y 10), y les asigna ciertos roles de acuerdo a su propósito divino. En muchas ocasiones, se exalta en las Escrituras la bondad de Dios al darle existencia a su creación y al cuidar de ella constantemente (por ejemplo: Salmo 104).

2.6 La 'imagen de Dios'

En esta presentación de la creación en seis días, es muy significativa la creación de la humanidad "a la imagen y semejanza de Dios" (versículos 26-31). No somos la consecuencia accidental de fuerzas sin propósito que, casualmente, nos colocan en una posición de relativa superioridad en relación al resto de la creación. Estos versículos indican que "se ha alcanzado el objetivo principal, hacia el cual estaba dirigida toda la creatividad de Dios desde el versículo 1 en adelante" (G. von Rad). Aunque la humanidad fue creada el mismo día que los animales, y, evidentemente, comparte muchas de sus características, el lenguaje indica que fuimos creados para tener *una relación especial con Dios y con el resto de la creación*. La bien conocida frase "Hagamos al hombre a nuestra imagen" (1:26) podría ser traducida como "Hagamos que el hombre SEA nuestra imagen", tomando el concepto de la imagen como una referencia a la relación establecida entre Dios y la humanidad. Así como en los templos de la antigüedad las imágenes o estatuas eran, para quienes las adoraban, un vívido recordatorio del dios ausente, de igual modo el ser humano, en Génesis 1, parece tener la misión de ser para el universo un recordatorio del gobierno divino, y, como tal, es *el representante de Dios en la tierra*. En el contexto, nuestra función es la de 'gobernar' en el mundo de Dios: debemos llenar la tierra y dominarla. Esto no significa que seamos libres para utilizar o maltratar a la creación como queramos, sino que debemos gobernarla según la voluntad y propósito de Dios (2:15) ya que le pertenece a él. Sin embargo, el capítulo presenta claramente a la humanidad en términos que corresponden a la realeza, con un mandato divino de gobernar la creación de Dios como su representante. El Salmo 8 ofrece un comentario sobre Génesis 1, y exalta la extraordinaria dignidad que Dios le ha concedida al hombre, coronándolo de gloria y de honra, y poniendo todas las cosas bajo sus pies. Este hecho hace aun más trágica la rebelión en contra de Dios, descrita en Génesis 3, y requiere que Dios lleve a cabo un programa de restauración y redención.

2.7 El reposo del día séptimo

La creación de la humanidad es evidentemente muy importante en la presentación de Génesis 1, pero la culminación o consumación de la creación llega en Génesis 2:1-4a con el concepto del día de reposo. Dios descansa en el séptimo día e, implícitamente, invita a la humanidad entrar en este reposo con él (bendiciendo y santificando este día). Observe que nada se dice del final del séptimo día. Los siguientes versículos sugieren que el reposo implica el disfrutar de una relación no corrompida con Dios (2:4b-25). Evidentemente, la rebelión de Génesis 3 aparta al hombre y a la mujer de esta situación ideal; sin embargo, ya que la Biblia finaliza con la idea de un paraíso recobrado (Apocalipsis 21-22), debemos considerar que el concepto del descanso es el gran objetivo hacia el cual se dirige la historia de la humanidad. Aún ahora "queda un reposo para el pueblo de Dios" (Hebreos 4:9,10). El propósito de Dios al crearnos fue el que disfrutáramos de dicha relación con él. La enseñanza bíblica acerca de la salvación pone en claro cómo se recupera el descanso o reposo y se hace asequible al creyente.



3. El jardín de Edén - Génesis 2:4b-25

Este relato no es, como algunos suponen, un segundo relato de la creación, sino una descripción de la plantación del jardín y de la ubicación del hombre en la situación ideal dentro de él. En Génesis 2 se agregan algunos detalles no aclarados por el carácter general de Génesis 1. El centro de atención se fija ahora, en particular, en las clases de relaciones en las cuales los seres humanos son llamados a vivir.

3.1 *El hombre y la mujer*

En Génesis 1:26-31, se le da el dominio del mundo al 'hombre', para referirse en forma general al hombre y a la mujer. En 2:4b-25, Adán, al principio, aparece solo en el jardín, donde se disfruta de la presencia directa de Dios; su necesidad de una 'ayuda idónea' no se ve satisfecha por su relación con los animales (v.18-20), sino en comunión con quien es evidentemente su complemento (v.21-23). De esta forma se enfatiza la especial complementariedad de los sexos, y se muestra que la relación matrimonial es el cumplimiento del propósito de Dios al crearnos hombre y mujer (v.24).

3.2 *El huerto*

Se considera al jardín de Edén como el centro de bendición del mundo, ya que de él fluyen las aguas que dan vida (v.10-14). Es interesante observar que en Apocalipsis 22:1-5 se repite esta imagen o metáfora cuando se representa la nueva creación. Se debe considerar que la relación que existía en el jardín de Edén es el objetivo de la creación para nosotros. La tarea del hombre en el jardín de Edén es el de 'labrarlo' y 'guardarlo' (v.15), sirviendo de este modo a Dios, y ejerciendo su dominio sobre el universo creado. Evidentemente, ¡el trabajo no se debe considerar como un castigo, producto de la caída del hombre!

3.3 *Dios, el hombre, la mujer, los animales*

En la idílica situación del Edén, se provee un modelo de cómo el hombre debía gobernar el mundo. El mandato divino de señorear el mundo en 1:26-28 debía ser ejercido dentro del perfecto conjunto de relaciones descrito en 2:4b-25, es decir, entre el hombre y Dios, entre el hombre y los animales, y entre el hombre y sus semejantes (ilustrado particularmente en la relación entre el hombre y la mujer). A medida que avanza el capítulo se enfatiza la importancia primordial de la relación con Dios: es Dios quien crea el jardín de Edén y todas sus bendiciones, y es él quien establece las condiciones de cómo se debe disfrutar de ellos. El hombre debe vivir sometido a la palabra o mandato divinos, como una manera de honrarlo como Dios (2:16-17). Esta palabra de Dios no debe ser considerada en términos negativos, ya que Dios dice: "De todo árbol del huerto podrás comer". La restricción que se hace en el v.17 no es arbitraria: en el próximo capítulo veremos que tratar de alcanzar el conocimiento del bien y del mal significa tratar de ser igual a Dios. Pretender tal cosa es romper la relación que existe con Dios en la perfección del Edén, y tal actitud debe conducir a un juicio (3:22-24).



Ejercicio

1. ¿Por qué cree usted que en el relato de Génesis 1 se presentan tantos detalles acerca de la actividad creadora de Dios? ¿Cómo deberíamos responder a esta revelación del carácter y propósito de Dios? (Lea el Salmo 104)
2. ¿Qué verdades fundamentales acerca de la voluntad de Dios para la relación entre el hombre y la mujer distingue usted en Génesis 2:18-25?



Reflexión

Al presentar la Biblia el propósito de Dios en la creación, ¿no dice también ella *cómo* creó Dios?

Rebelión y juicio

Resumen de esta Unidad

1. La rebelión de la humanidad - Génesis 3:1-24
 - 1.1 La caída
 - 1.2 Las consecuencias
 - 1.3 La gracia
2. La propagación del pecado - Génesis 4:1-11:9
 - 2.1 Las narraciones
 - 2.2 Las genealogías
 - 2.3 El diluvio
 - 2.4 El 'pacto' de Dios
3. La torre de Babel - Génesis 11:1-9
 - 3.1 Se plantea la interrogante
 - 3.2 El pecado de los constructores de la torre
 - 3.3 ¿La acción de la gracia divina?
4. Conclusión



Antes de comenzar....

¿Qué evidencia ha visto o experimentado usted durante las últimas 24 horas de que hay algo malo con este mundo?

Lectura: Génesis 3-11

1. La rebelión de la humanidad - Génesis 3:1-24

En Génesis 3 se describe la transición desde la inocencia hasta la culpa: el ser humano se convierte en pecador, y toda la historia de la humanidad se ve afectada por las consecuencias de esta nueva condición. Decir que somos pecadores es decir, en términos de este capítulo, que estamos en abierta rebelión contra Dios.

En este capítulo, el mal es presentado en forma animal ('la serpiente'): debe entenderse como parte del proceso histórico, operando dentro de la creación misma, y por lo tanto, firmemente bajo el control de Dios.

1.1 La caída

En relación a Génesis 2:16-17, se señaló que la humanidad fue creada para vivir sujeta al mandato o a la palabra de Dios. De hecho, ésta es la libertad perfecta (ver v.16) y, evidentemente, es la forma apropiada de honrar a Dios como tal, y de relacionarse con él como Creador y Señor. En Génesis 3, el pecado comienza con la *duda* acerca de la confiabilidad del carácter de Dios, y esto estimula la ambición por independizarse de él lo cual, a su vez, resulta en *desobediencia* a Dios (vv.1-6). Sin embargo, la caída de la humanidad no se puede entender simplemente como un desafío al mandato de Dios y, por lo tanto, como un rompimiento de la relación que existe con él. En el jardín de Edén hay dos árboles que se señalan en forma específica (2:9); se presume que Adán puede comer del árbol de la vida, aunque, después de la caída, Dios no lo permite (3:24), probablemente como un acto de gracia, para que la condición pecaminosa del hombre no se mantenga para siempre. Adán no debe comer del "árbol de la ciencia del bien y del mal", y se le advierte que "el día que de él comieres, ciertamente morirás" (2:17). En 3:5 se explica que comer del fruto de este árbol significaría ser "como Dios, sabiendo el bien y el mal", y en 3:22 Dios confirma que la caída ha implicado justamente esto ("He aquí el hombre es como uno de nosotros, sabiendo el bien y el mal"). Así es que, comer del "árbol de la ciencia del bien y del mal" es tratar de igualarnos a Dios, ya que este conocimiento, aparentemente, es sólo una prerrogativa divina. Sólo Dios "conoce el bien y el mal", en el sentido de que únicamente él establece lo que es bueno y lo que es malo. En otras palabras, la caída es un acto masivo de presunción por medio del cual los seres humanos buscan ser igual a Dios y tener el derecho a hacer sus propias leyes.

PECADO = USURPAR EL DERECHO DE DIOS DE HACER LAS REGLAS

1.2 Las consecuencias

Se representa la caída como una revocación del modelo básico de relaciones señalado en Génesis 2. El mundo animal, en la persona de la serpiente, convence a la mujer, quien incita a su marido a rebelarse junto con ella contra Dios. Luego surge un sentimiento de culpa y de alejamiento de Dios y entre ellos mismos (3:7-13). Progresiva y oportunamente, Dios distribuye el castigo para todos los que estuvieron involucrados en la rebelión (v.14-19). Las relaciones humanas, especialmente las más íntimas, sufren una transformación, y la relación de la humanidad con el medio ambiente (fuera del Edén) se caracteriza ahora por la frustración y el dolor (ver Romanos 8:20-23). Al finalizar el capítulo, Dios expulsa a Adán del jardín en el que inicialmente fue puesto (3:22-24), y le impide comer del árbol de vida y vivir para siempre.

Se presenta al pecado como una ruptura en la armonía de las relaciones establecidas entre los órdenes de la creación, y no sólo en la relación entre el hombre y Dios. Por lo tanto, el resto de la Biblia trata del plan de Dios para revertir esta situación y redimir a la humanidad y al mundo.

1.3 La gracia

En esta situación desesperada, el hombre aún vive bajo la promesa, en cierto modo enigmática, de Génesis 3:15 de que el problema humano será resuelto desde dentro de la raza humana. El sentido de esta promesa se relaciona claramente con la venida de Cristo. Él es el hombre que revierte los efectos de la desobediencia de Adán por medio de su propia obediencia perfecta (Romanos 5:17-21). El rehusó tratar de igualarse a Dios y "se humilló a sí mismo, haciéndose obediente hasta la muerte, y muerte de cruz" (Filipenses 2:5-8). Por medio de su muerte, venció a Satanás y eliminó su dominio sobre la situación humana (Juan 12:31-33, Hebreos 2:14-15). Sin embargo, aun dentro del contexto de Génesis 3, Dios manifiesta su gracia hacia la humanidad caída (ver los vv.8-13, 21).

2. La propagación del pecado – Génesis 4:1-11:9

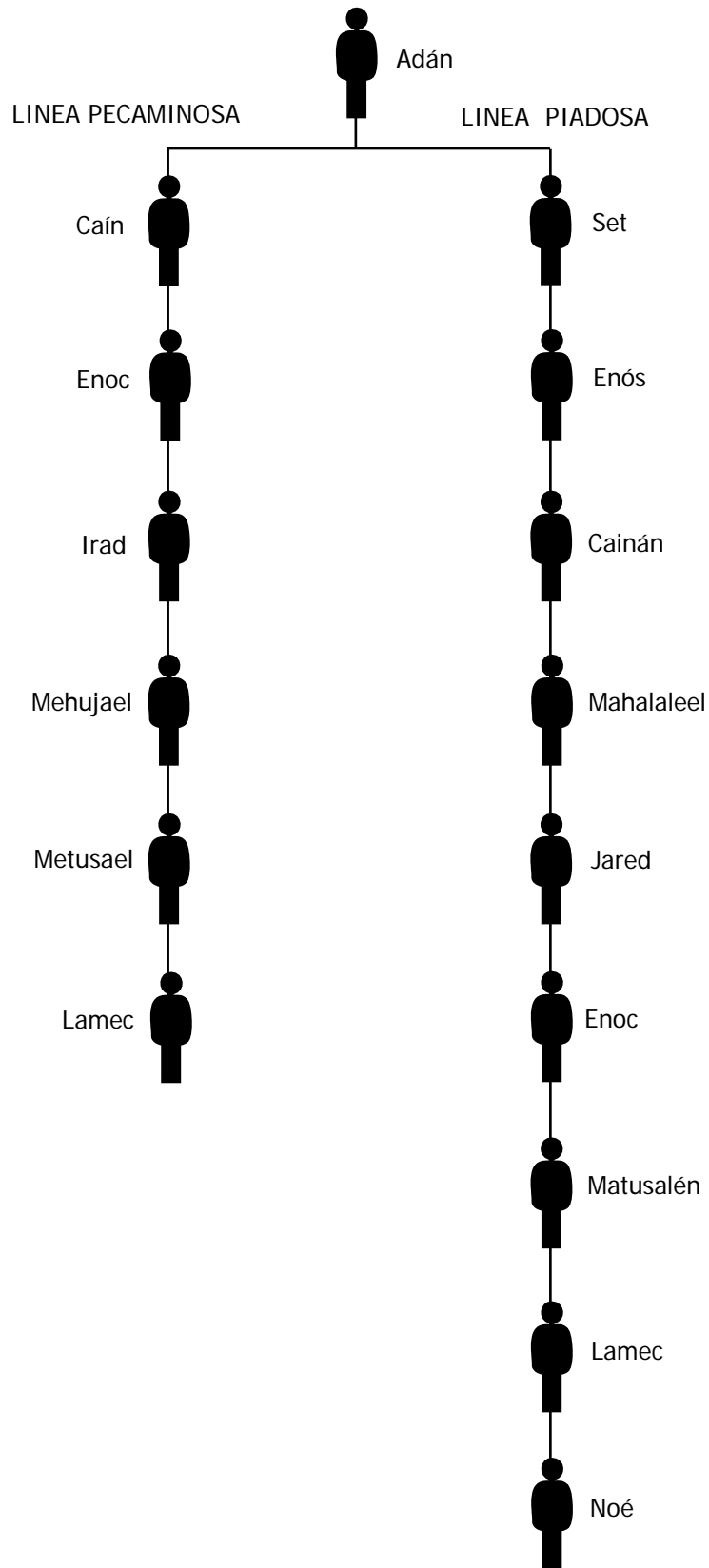
2.1 Las narraciones

Se muestra la propagación del pecado mediante cuatro narraciones principales: Caín y Abel (4:1-16), los hijos de Dios y las hijas de los hombres (6:1-4), el diluvio (6:5ss), y la torre de Babel (11:1-9). En cada una de estas narraciones (y en la narración de Génesis 3) se sigue un modelo similar:

- a. Pecado (por ejemplo: 4:1-8, 6:1-4)
- b. Declaración del juicio de Dios (por ejemplo: 4:9-12, 6:5-7)
- c. Gracia, con menor severidad en el juicio (por ejemplo: 4:13-15, 6:8-7:10)
Sólo en la narración de Babel (11:1-9) Dios no demuestra su gracia.

2.2 Las genealogías

En estos capítulos, deberíamos prestar atención a la importancia de las genealogías, las que describen el desarrollo de *dos linajes de la humanidad*. En Génesis 4, la genealogía de Caín pasa por Lamec y llega a la generación del diluvio en Génesis 6, donde se muestra que los efectos del pecado son universales. Sin embargo, la genealogía de Set en Génesis 5 pasa por Enoc hasta Noé, del cual se nos dice que "halló gracia ante los ojos de Jehová" (6:8). Este linaje piadoso (santo) continúa a través de Sem hasta Abram (11:10-26).



2.3 *El diluvio*

El juicio del diluvio se presenta como una especie de *inversión de la creación*. Cuando Dios vio su creación llena con toda clase de maldad "se arrepintió Jehová de haber hecho hombre en la tierra, y le dolió en su corazón" (6:6). Dios responde dando a conocer su juicio sobre toda la creación, en un lenguaje que recuerda a Génesis 1 ("desde el hombre hasta la bestia y hasta el reptil y las aves del cielo" 6:7). Cuando se describe este juicio en 7:11ss, nuevamente el lenguaje sugiere una total destrucción del orden creado por Dios.

2.4 *El 'pacto' de Dios*

La salvación de Noé y de su familia surge como el resultado de la intervención directa de Dios. En Génesis 6:18ss Dios actúa para salvar esta familia y a un grupo representativo de animales, aves, y reptiles *para mantener su pacto*. Esta es la primera mención de la importante palabra bíblica "pacto" (hebreo "berith"), y la traducción de 6:18 debería ser "haré que mi pacto con ustedes permanezca". Este versículo no significa que se inicia un pacto, sino que éste ya existe y se debe mantener. En Génesis 9:8-17, donde se utiliza un lenguaje similar, es evidente que se refiere a *un pacto que se originó en la creación misma*, y cuyo autor es Dios. Dios se comprometió con el mundo al crearlo; su 'pacto' muestra su compromiso con la creación y Él propone cumplir su propósito original, a pesar de la continua presencia del pecado, y mantener las relaciones originadas por la creación. Debe haber un juicio, pero se presenta aquí la posibilidad de la salvación por medio de éste, como una expresión de la misericordia de Dios. En Génesis 9:1-7 se presenta un nuevo comienzo después del diluvio, comparable a Génesis 1:28, donde nuevamente se le ordena al hombre fructificar y multiplicarse, llenar la tierra y sojuzgarla.

3. La torre de Babel

3.1 *Se plantea la interrogante*

En las narraciones que muestran la propagación del pecado, cada episodio se caracteriza por un acto de gracia divina, así vemos que Adán no muere inmediatamente, Caín es señalado con una marca para su protección, y el diluvio nunca volverá a ocurrir. Sólo en el episodio de Babel parece no haber tal respuesta de gracia divina. Por lo tanto, debido a su posición al final de la secuencia, esta narración adquiere una importancia especial y *plantea la interrogante de si la raza humana continuará*.

3.2 *El pecado de los constructores de la torre*

La narración habla del antiguo sueño humano de un lenguaje común, una cultura social, una unión racial, vínculos económicos comunes. Sin embargo, Dios desciende y frustra esta situación. ¿Por qué? La razón parece estar en la construcción de la ciudad y de la torre (v.4). Algunos han sugerido que la torre (en hebreo "torre defensiva") construida hacia el cielo, indica una creencia en que el cielo (es decir Dios) es el área desde la cual provendría una amenaza a la clase de "progreso" aquí contemplada. Así, desde esta perspectiva, la narración se refiere al antiguo sueño humano de un mundo en el cual se construye, mediante la cooperación de los hombres, un cielo en la tierra. Pero siempre es un sueño imposible cuando no se considera a Dios, como en Génesis 11:1-9.

Este punto de vista, según el cual la verdadera ofensa a Dios es la construcción de la torre defensiva, es una posición interesante pero que no tiene sustentación, ya que las palabras "cuya cúspide llegue al cielo" (v.4) simplemente significan "tan alta como el cielo". Lo que realmente se condena es la *arrogancia del hombre* (v.4 "hagámonos un nombre"), que pretende promover la unidad humana en los niveles sociales, culturales y económicos, y que no reconoce que la unidad humana se encuentra en una expresión en común de lealtad al reino de Dios. *Por lo tanto, si Génesis 3 representa la caída de la humanidad, Génesis 11 representa la caída de la sociedad*. Así, el episodio de Babel muestra la diseminación total del pecado y le proporciona una conclusión lógica a Génesis 3.

3.3 *¿La acción de la gracia divina?*

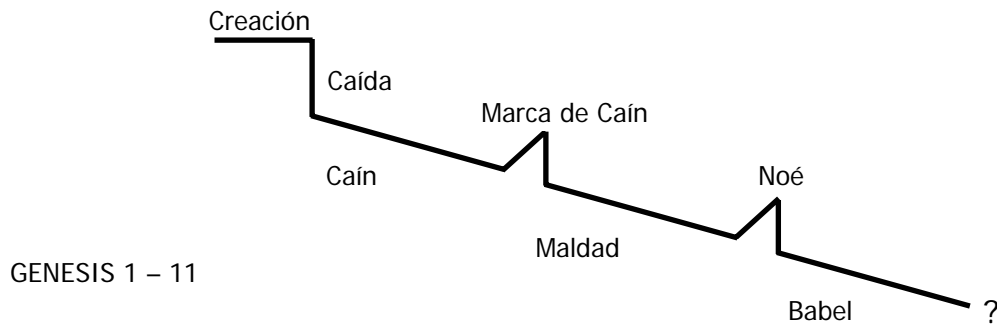
No hay ninguna respuesta inmediata de gracia por parte de Dios, pero la genealogía de Sem (11:10-32), de la cual desciende Abram (posteriormente llamado Abraham, 17:5), nos conduce al *nuevo comienzo en Abraham*. Génesis 12:1 conscientemente nos recuerda la frase "y dijo Dios" de

Génesis 1:3. Génesis 12:1-3 representa a Abraham como la "nueva creación" y, así, presenta la respuesta divina a Génesis 3-11. En respuesta a los hombres de Babel que desean hacerse un nombre, Dios engrandecerá el nombre de Abraham (12:2). La unidad que buscaban los constructores de Babel, Dios la hará posible a través de Abraham.

4. Conclusión

Finalmente, resumamos la secuencia de Génesis 1-11. La caída de Génesis 3 anula la intención divina de Génesis 1-2. Se describen los efectos de la caída hasta la destrucción de toda la raza humana, con excepción de las ocho personas que se salvaron en el diluvio. Luego, en Génesis 9, la humanidad tiene un nuevo comienzo, y en 9:9ss se confirma el pacto con el mundo. De este modo, el hombre tiene la seguridad de que se lograrán los propósitos fundamentales de Dios para el mundo. Pero el pecado se extiende sin control, aun después del diluvio. Aquí debemos considerar a Babel como el fin del camino y como el episodio que muestra los efectos de alcance mundial de la caída. Evidentemente, aún sufrimos las consecuencias de la arrogancia humana de los constructores de Babel. De manera que, en términos de sus efectos, el episodio de Babel tiene consecuencias de mayor alcance sobre al mundo que el diluvio, cuyas consecuencias afectaron a una sola generación.

El propósito fundamental de toda la narración de Génesis 1-11 es explicar la lamentable situación de la condición humana en un mundo que había sido declarado muy bueno y que, en Dios, potencialmente aún lo es. Dado el carácter de Dios, podemos esperar que la próxima sección de las Escrituras trate sobre la tarea de la restauración del ser humano y de su mundo mediante la redención, ya que, evidentemente, la respuesta divina a Babel es el llamamiento de Abraham en Génesis 12:1-3. Mediante este acto divino serán anuladas las divisiones y distorsiones que los seres humanos produjeron en el orden creado.



Ejercicio

1. "Mas cuando el pecado abundó, sobreabundó la gracia" (Romanos 5:20). Haga una lista de hechos de gracia específicos por parte de Dios hacia los pecadores desde la caída (Génesis 3), hasta el llamamiento de Abraham (Génesis 12:1-3). ¿Ha incluido en su lista algún acto de enjuiciamiento? Explique el por qué lo hizo o dejó de hacerlo.
2. Compare los detalles de Génesis 1 y Génesis 7. ¿Hasta qué punto se puede decir que el diluvio es la antítesis de la creación? ¿Cuál es la importancia de describir el juicio como la antítesis de la creación?



Reflexión

¿Qué relación puede ver usted entre el problema observado al comienzo de esta unidad y la rebelión de la humanidad contra Dios?

Los Patriarcas

Resumen de esta Unidad

1. El trasfondo histórico
2. Génesis 12:1-3
 - 2.1 La función de Génesis 12:1-3
 - 2.2 Las promesas y su significado
 - 2.3 El rol de Abraham
3. El pacto de Dios con Abraham
4. Isaac y Jacob
5. José



Antes de comenzar....

¿Cuáles son algunas áreas de su vida en las que usted depende de una promesa que alguien hizo?

Lectura: Génesis 12-22,37-50. Si es posible, lea también Génesis 23-36.

Génesis 12-50 relata la historia de Abraham, su hijo Isaac, su nieto Jacob, y sus familiares. Estos son los 'patriarcas' del futura nación de Israel, y estos capítulos son a menudo llamados 'narraciones patriarcas'.

1. El trasfondo histórico

Generalmente, se sitúa la emigración de Abram desde Ur entre los años 2000 y 1800 a.C. Comúnmente se la relaciona con las emigraciones generales de ese período, especialmente los desplazamientos de los amoritas; sin embargo, parece no existir ninguna forma de establecer una cronología definitiva. Algunos han tratado de establecer un nexo entre Abram y este primer período recurriendo a las costumbres sociales que aparecen en Génesis (por ejemplo: matrimonios entre hermanos y hermanas, la costumbre de adoptar a un esclavo para proveer un heredero), y que no se dan más tarde en el período bíblico. Se recomienda al lector consultar algún libro de historia de Israel para conocer los detalles, pero se debería observar que las costumbres descubiertas por los arqueólogos guardan sólo una semejanza muy general con aquellas mencionadas en el libro de Génesis, y que se extienden por un período demasiado amplio como para que sean de alguna utilidad para establecer una fecha de las narraciones patriarcales. Así es que, mayormente, sólo nos quedan los detalles internos que aparecen en Génesis 12-50. Si ubicamos el éxodo de Israel alrededor del año 1400 AC, entonces las predicciones de Génesis 15:13-16 sugieren una fecha aproximada para Abram. Las costumbres sociales del libro de Génesis, como se ha mencionado, no aparecen en otros libros bíblicos y parecen concordar con una fecha temprana. La conclusión general de que las narraciones reflejan un período entre los años 2000 y 1600 AC, sería una conclusión razonable. Sin embargo, más importante para nuestros propósitos es el significado teológico de las narraciones, las que, por supuesto, deben apoyarse sobre una base histórica.

2. Génesis 12:1-3

2.1 La función de Génesis 12:1-3

Este pasaje tiene la función de enlazar la historia del mundo de Génesis 1-11 con la historia de la salvación, a la cual se refiere el resto de la Biblia. Las similitudes entre Génesis 12:1 y Génesis 1:3 ya se indicaron en la Unidad 1 (la frase "y dijo Dios"). Así, la historia de la redención comienza con el llamado de Abram, el cual, en un sentido es una "nueva creación". Al igual como Dios comenzó la historia del mundo con el acto de la creación, así Dios comienza la historia de la redención con un acto similar. *Así como Dios creó mediante su Palabra, igualmente salva mediante la Palabra, tal como la escucha Abram en esta narración.* La palabra "vete" de Génesis 12:1 es un llamado a romper las ataduras del pasado y dirigirse hacia las metas establecidas por Dios. En el caso de Abram, él se ha de dirigir hacia "la tierra que te mostraré", pero el llamado de Abram es *un modelo del llamado electivo de todos los creyentes.* Génesis 12:1-3 es la 'respuesta' a Génesis 1-11, y es la nueva iniciativa que adopta Dios luego del episodio de Babel, con el cual está unido por la genealogía (11:10-32).

2.2 Las promesas y su significado

Observe que en Génesis 12:2-3 tenemos cinco promesas; tres de ellas en el v.2 y dos en el v.3. Las

tres promesas del v.2 están dirigidas a Abram y a su casa (o sea, pensando principalmente en Israel); las del v.3 están dirigidas al mundo en relación a Abram, y el propósito de estas dos promesas es *cambiar la condición dispersa de la humanidad a causa de Babel*, como se sugiere por la referencia a “engrandeceré” el nombre de Abram en el v.2 (note el contraste con los constructores de Babel que procuraban hacerse un nombre, Génesis 11:4). Las tres promesas del v.2 tienen que ver con la TIERRA, el PUEBLO y FAMA, en tanto que en el v.3 se nos dice que el resultado del v.2 será la BENDICION para el mundo. El verbo en 12:3b debe ser tomado, ya sea en un sentido pasivo (‘ser benditas’), o en un sentido medio (‘obtener una bendición para sí misma’). El propósito es que *la salvación de los judíos en primer lugar llegue a ser, a través de los judíos, una bendición asequible para los gentiles*. Así, Génesis 12:1-3 se convierte en la base del subsiguiente curso de teología bíblica, y del pacto de Dios con Abraham.

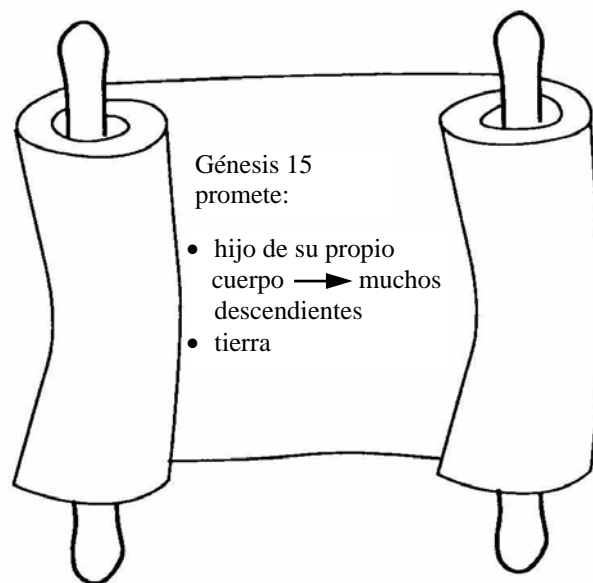
Dios le prometió a Abraham:

- una tierra
- una nación
- un gran nombre
- una bendición para otros a través de Abraham

2.3 El rol de Abraham

Mediante la salida de Abraham de la tierra prometida hacia Egipto, y de su conducta allí (12:10-20), se demuestra en seguida que la promesa no tiene relación alguna con el mérito humano. En lo que resta de los capítulos 12-14 se muestra a Abraham estableciendo sus derechos sobre la tierra. Se puede interpretar su progresiva construcción de altares como una santificación del territorio en cuestión, en tanto que el mandato de Dios en 13:17 es, en efecto, para tomar posesión legal de la tierra. Podemos ver parte de la promesa de que Abram será importante a nivel universal, en el encuentro de Abram con los cinco reyes en Génesis 14, en el cual Melquisedec le da la bienvenida como a un gran héroe.

3. El pacto de Dios con Abraham



Este pacto es descrito en detalle en Génesis 15 (ver el v.18 donde aparece la palabra hebrea "berith", que significa "pacto"), y trata de dos aspectos de la promesa: tierra y generaciones futuras. Estos son los factores a los que se refieren los otros dos relatos patriarcales que tratan de Isaac y

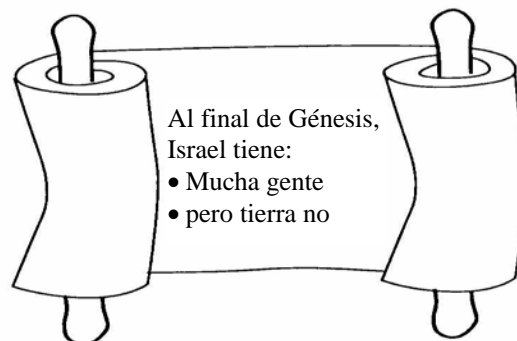
Jacob. La palabra hebrea "berith" se puede traducir satisfactoriamente como "pacto". Probablemente, la palabra expresa el sentido de "obligatoriedad", y los detalles acerca de quién obliga y quién es obligado se encuentran en el contexto específico. En cuanto a este contexto, evidentemente, *es Dios quien decide el pacto y es el único que está obligado a cumplirlo*; sin embargo, debemos observar que este capítulo sirve como *garantía para promesas hechas previamente*. Hablando en forma general, la utilización de la palabra "berith" en el Antiguo Testamento, aparece cuando, a un acuerdo previamente decidido, se le da una confirmación formal. Ciertamente, esto es lo que ocurre en este caso, y el acuerdo al cual se apela es la promesa en Génesis 12:1-3. Génesis 15 no es la iniciación del pacto con Abram, sino que, más bien, es la confirmación del vínculo ya existente.

La mayor parte de las restantes narraciones que se refieren a Abraham están dedicadas al tema de un heredero. En Génesis 17, la circuncisión, como un acto de consagración personal a Dios, se considera como un símbolo del pacto; aunque, al igual que en el Nuevo Testamento (Romanos 2:29), la circuncisión que se busca en el Antiguo Testamento es la del corazón (Deuteronomio 10:16), la cual puede no tener una relación inmediata con la circuncisión externa. Luego que Abraham es probado por Dios (Génesis 22), termina el relato que se refiere directamente a él con su última intervención hablada en Génesis 24:7 y 8, en la cual alude apropiadamente a la promesa de Génesis 12:1-3.

4. Isaac y Jacob

De Isaac se habla sólo brevemente; en cambio se le da mayor énfasis a Jacob ya que será el padre de las doce tribus. El relato de Jacob comienza y termina en Palestina, pero el momento crucial está en el capítulo 31, donde Jacob y Labán llegan a un acuerdo y donde se ve que Jacob es bendecido por Dios con una descendencia numerosa. Entonces, toda la serie de separaciones que ha experimentado Jacob (de su hogar, hermanos y tierra) se invierte cuando regresa a la tierra. Así como Dios se le había aparecido en Betel cuando abandonaba su tierra (Génesis 28:10-17), igualmente se le aparece Dios cuando regresa próspero, con la posibilidad de una gran descendencia a futuro. Cuando pretende regresar (Génesis 32:22-32), Dios lo bendice, y cambia su nombre al de Israel (el cual significa, muy probablemente, 'Dios gobierna'). Deberíamos observar que el énfasis general de las tres narraciones patriarcales es mostrar cómo se cumplió la primera parte de la promesa de Génesis 12:1-3 (nombre, descendientes y fama). Sin embargo, su dominio sobre la tierra ha sido débil, y es evidente que será necesaria una nueva iniciativa divina a este respecto. La función del relato de José será la de proveer un nexo entre los patriarcas y el éxodo, e indicar cómo Israel se convirtió en una nación muy numerosa antes de alcanzar la posesión de la tierra prometida.

5. José



Central en la historia de José (Génesis 37-50) es la escena del reconocimiento entre José y sus hermanos (ver Génesis 45:7), donde se revela el propósito de la ida de José a Egipto, el cual es dar vida a los 'descendientes'. En Egipto hay vida para todos, y José se halla en el centro mismo del poder en esa tierra en la cual hay vida. Nuevamente, al igual que en el relato de Jacob, la escena del

reconocimiento, en la que José se une a sus hermanos, da ocasión para que se revierta la serie de separaciones (del padre, hermanos, tierra, etc.) que había sufrido José anteriormente. Así, el libro de Génesis termina con Israel como *un gran pueblo* (ver Exodo 1), *pero sin una tierra propia*. Génesis 12:1-3 ha bosquejado el plan del futuro de Israel y el libro termina con Israel como una gran multitud, y con una tierra prometida que aún no posee. El libro de Exodo nos indicará la manera en que este gran número de descendientes recibirá una tierra para llegar a ser una nación.



Ejercicio

1. "Bendeciré a los que te bendijeren, y a los que te maldijeren maldeciré" (Génesis 12:3). Refiérase a incidentes específicos en Génesis para demostrar cómo Dios hizo efectiva su promesa en la vida de Abraham y José.
 2. Lea Génesis 12:1-3; 15:1-21; 17:1-27; 22:1-19. ¿Tenía condiciones previas el pacto que hizo Dios con Abraham? ¿Tenía obligaciones que cumplir? El cumplimiento de la promesa ¿dependía en algún modo del mérito humano?
-



Reflexión

¿Cuál es la diferencia entre la fe en Dios y creer que Dios existe?